

Zajęcia dodatkowe

Logorytmika

w ramach realizacji projektu „Zwiększenie liczby miejsc przedszkolnych oraz rozwój oferty przedszkolnej w Gminie Oborniki”

Wielkopolski Regionalny Program Operacyjny na lata 2014-2020, Nr Osi Priorytetowej: 8. Edukacja,
Działanie: 8.1 Ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki szkolnej oraz wyrównywanie dostępu do edukacji przedszkolnej i szkolnej, Poddziałanie: 8.1.1 Edukacja przedszkolna

Adresaci: – 60 dzieci 3 i 4 letnich (4 grupy po 15 dzieci)

Termin realizacji: luty- czerwiec 2019; wrzesień- grudzień 2019r.

Forma i wymiar zajęć : zajęcia dodatkowe; 30min, 2 x w tygodniu dla każdej z grup

Zajęcia logorytmiczne odgrywają ogromną rolę w rozwoju dziecka. W szczególności wpływają profilaktycznie i korygująco na wymowę dziecka, wpływają również na wszechstronny rozwój jego osobowości, między innymi na rozwój intelektualny, emocjonalny i psychofizyczny.

Zajęcia logorytmiczne pozwalają dzieciom uzyskać:

- zdrowie – dzięki ćwiczeniom logopedycznym dziecko kształtuje poprawność wymowy, eliminuje w znaczący sposób wady wymowy: fizjologiczne i nabyte; dzięki tym zajęciom dziecko również dba o ogólny rozwój psychofizyczny, tego rodzaju zajęcia ruchowe, wykorzystujące elementy logopedii i muzyki kształtują postawy interpersonalne oraz integrację w grupie;
- radość – poprzez wspólne zabawy dzieci nabierają większej wiary w siebie, łatwiej nawiązują kontakty,
- mają możliwość osiągnięcia lepszych wyników w szkole - dzięki kształceniu różnych umiejętności: rozwijają pamięć, wyraźniej i odważniej mówią, dokładniej i staranniej kreślą, rysują i piszą.

Ponadto, zajęcia te:

- zaspokajają dziecięcą potrzebę ruchu, zabawy i kontaktu ze sztuką
- pozytywnie wpływają na wzbogacenie przeżyć i rozwój zainteresowań dzieci
- rozwijają wrażliwość emocjonalną i estetyczną, pogłębiają przeżywanie i rozumienie piękna
- rozwijają aktywną i twórczą wyobraźnię
- wpływa na rozwój myślenia, spostrzegawczość i pamięć
- kształtują w dziecku potrzebę czystej wymowy oraz dbałość o język a elementy logopedii sprawiają, że zajęcia te są atrakcyjną formą korygowania wad wymowy.

Ruch przy muzyce przyczynia się do ogólnego rozwoju dziecka, wprowadza element zabawy i odprężenia, dzięki czemu w naturalny sposób wyrabiają się procesy poznawcze.

Nadrzędnym celem programu jest zapobieganie powstawaniu zaburzeń mowy dziecka oraz stymulowanie jej rozwoju w atrakcyjnych dla młodszego dziecka formach słowno- ruchowo- muzycznych zabaw.

Cele ogólne:

- profilaktyka logopedyczna
- pobudzanie rozwoju mowy
- usprawnianie motoryki dużej i małej
- rozwijanie sprawności ruchowej
- rozwijanie percepcji słuchowej
- rozwijanie orientacji czasoprzestrzennej i w schemacie ciała
- rozwijanie koordynacji ruchowej
- kształcenie słuchu muzycznego

Cele szczegółowe: dziecko:

- potrafi prawidłowo emitować głos
- ekonomicznie gospodaruje oddechem, używa prawidłowego toru oddechowego
- posiada lepszą sprawność aparatu artykulacyjnego
- różnicuje dźwięki mowy
- identyfikuje różnorakie dźwięki otoczenia, potrafi zapamiętać kolejność ich prezentowania
- zapamiętuje i odtwarza melodie, rytmy, słowa, potrafi je połączyć z układami ruchowymi
- kształtuje mowę i komunikację
- posiada lepsze poczucie rytmu, tempa, - posiada lepszą sprawność w zakresie dużej motoryki, sprawnie i celowo wykonuje ruchy
 - szybko reaguje ruchowo na sygnały słowne, dźwięk, ciszę
- współpracuje w grupie podczas tworzenia wspólnych układów rytmiczno- muzycznych

Metody Pracy:

- metody aktywności ruchowej
- zabawowe
- naśladowcze
- praktycznego działania

Formy pracy:

- zespołowa
- grupowa
- w parach

Łącząc powyższe metody i formy pracy można wszechstronnie rozwijać oraz korygować i usprawniać zaburzone funkcje językowe, ruchowe, emocjonalne, intelektualne i społeczne.

Propozycje ćwiczeń:

Ćwiczenia artykulacyjne:

- ćwiczenia języka, ćwiczenia warg, ćwiczenia podniebienia miękkiego, ćwiczenia ruchów dolnej szczęki
- zabawy językowe i dźwiękonaśladowcze

Ćwiczenia oddechowe:

- połączone z dmuchaniem, chuchaniem i odgłosami ludzkiego ciała
- ćwiczenia oddechu przeponowo – brzuszno w czasie słuchania muzyki relaksacyjnej
- połączone z ruchami rąk, nóg i tułowia
- ćwiczenia z zastosowaniem rekwizytów

Ćwiczenia rytmizujące:

- odtwarzane rytmu poprzez ruch swobodny, planowany, układy ruchowe i przestrzenne
- powtarzanie głosem motywów melodycznych
- ruch przy muzyce i akompaniamencie naturalnym, oraz perkusyjnym

Ćwiczenia słuchowe:

- rozpoznawanie dźwięków otoczenia wydawanych przez różne przedmioty, zwierzęta, instrumenty
- rozpoznawanie źródeł dźwięków, natężenia, wysokości,

Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze:

Zabawy muzyczno – ruchowe, zabawy z rekwizytami

Ćwiczenia usprawniające dużą i małą motorykę, ćwiczenia sprawności ruchowej, orientacji w zakresie schematu własnego ciała, orientacji przestrzennej, celowości ruchów ciała, koordynacji wzrokowo- ruchowej i słuchowo- ruchowej.